

FOTORAMA

TEATERBYGNINGEN



Nyt, afvekslende Program

for Fredag, Lørdag og Søndag.



Fredag og Lørdag
Forestilling hver Time fra Kl. 5—10.

Søndag fra Kl. 4.

1804 og 1754

1.

Vintersport i Sverrig.

Raske og fornøjelige Billeder.

2.

Mekanikpigen.

Farce, optaget af Nordisk Films Co. *Laur Lauritz 1918*

Hovedrollerne udføres af:

Lauritz Olsen og Stribolt.

3.

Rivalerne.

Dukkefilm i 1 Akt.

4.

Atlantas Bortførelse.

Ka. Merrill 1919

Lystspil,

optaget af „Nordisk Films Co“.

Hovedpersonerne:

Atlanta, Rullekonedatter	Stella Kjerulf
Ferdinand, Chokolademand	Hans W. Petersen
Grev Pladderhjelm	Bertel Danger
Komtesse de la Krukke	Karen Winther

Den unge Grev Pladderhjelm er en varm Beundrer af det smukke Køn, og endskønt han allerede er halvvejs ringforlovet med den yndige Komtesse de la Krukke, faar han alligevel heftig Hjertebanken, da han en Dag møder den lille Atlanta, som i Fællesskab med Moderen driver en l. Kls. Rullekælder. Ungmøens djærve Skønhed gør et dybt Indtryk paa Grevens letmodtagelige Sind, og han pønser straks paa at indlede nærmere Forbindelse med hende. Paa en meget snedig Maade faar han den uskyldsrene Rullejomfru lokket op i det grevelige Palæ, og Situationen vilde efter al Sandsynlighed være skæbnesvanger for den godtroende Atlanta, hvis ikke hendes Hjertenskær, Chokolademanden Ferdinand, havde anet Uraad og øjeblikkelig var kommet hende til Undsætning. Med ubændigt Raseri skaffer han sig Adgang til de indre Gemakker — fast besluttet paa at knuse Forførelsen til Atomer. Den adelige Don Juan er i en slem Knibe, i Særdeleshed da Komtesse de la Krukke finder paa at aflægge en Visit paa samme Tidspunkt, men ved en behændig List faar han dog overrumplet den skinsyge Ferdinand, der gladelig gaar i Fælden. Pladderhjelm nyder sejrstolt sin Triumf, indtil Atlanta uventet griber ind i Begivenhedernes Gang, saaledes at Eventyret faar en anden og mere moralsk Afslutning, end Greven i hvert Fald havde tænkt sig.

